image
282
DIGITAL EDITION
SPAWN®
TODD MCFARLANE
JASON SHAWN ALEXANDER
DARRAGH SAVAGE

TODD McFARLANE
DARRAGH SAVAGE
GUIÓN

JASON SHAWN ALEXANDER
ARTE/CO-HISTORIA

DARRAGH SAVAGE
CO-HISTORIA

TOM ORZECHOWSKI
LETRAS

FCO PLASCENCIA
& JASON SHAWN ALEXANDER
COLORES

JASON SHAWN ALEXANDER
PORTADA ARTÍSTICA (A y B)

TODD McFARLANE
EDITOR

Coordinador de Publicación
SHANNON BAILEY

Director Artístico
BEN TIMMRECK

Publicista para Image Comics
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

PREVIAMENTE EN *SPAWN*

Cyan está siendo retenida sola en una habitación. Para su sorpresa, una figura blanca y resplandeciente de un niño, flota desde el piso. Hablan y ella descubre que es una de las personas con las que han estado experimentando. En otro lugar del reciento, Spawn comienza a abrirse camino para ayudar a Cyan y se encuentra con demonios que usan bombas y a sí mismos para destruirlo. Sus tácticas no funcionan y Spawn se los cobra. La mujer fantasma que ha estado cazando a Spawn intenta matarlo usando sus poderes, pero el devuelve sus poderes sobre ella, causando que ella mate a su jefe. De regreso en la habitación, Cyan escucha una voz que la llama y se da cuenta que es su amiga, Yoko. Ella está siendo convertida en la misma figura blanca y resplandeciente del niño. Ambas se sorprenden y se angustian, Cyan jura vénganse de aquellos que hirieron a Yoko y al pequeño niño.

Spawn #282. January 2018. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, Published by IMAGE COMICS, 2701 NW Vaughn St, Suite 780 Portland, OR 97210 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2018 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2018 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc.

image

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
McFARLANE.COM

CUANDO ESTA COSA... ESTA *"CRIATURA"* COMENZÓ A CRECER EN FRENTE DE SPAWN, AL SE PREPARÓ. HABÍA LUCHADO CONTRA CIENTOS DE ENEMIGOS MÁS GRANDES QUE ÉL. ¿PERO ESTO? SU GRAN TAMAÑO Y ESCALA DESAFÍAN LA DESCRIPCIÓN; MÁS INQUIETANTE ES QUE TODO ESTO PARECERÍA SER EXORBITANTE...

IMPOSIBLE.

ESTE ALIENÍGENA RIVALIZA CON LA MAGNITUD DEL MISMO ***SATANÁS***, PERO ÉL RESIDE EN LAS OSCURAS ENTRAÑAS DEL INFIERNO.

KREKK

ESTA ES LA TIERRA. DONDE TODO ESTÁ SUJETO A LAS "NORMAS" DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA.

COMENZANDO POR LA PREGUNTA OBVIA, "¿QUÉ ES REAL?"

PORQUE SI ESTO LO ES...

...ENTONCES NO IMPORTA EL PLAN QUE SPAWN HAYA PENSADO, SIMPLEMENTE SE CONVIRTIÓ EN UNA VÍCTIMA DE LA LOCURA QUE TENÍA FRENTE A ÉL.

FZZZTT

SHUPP!

Y PEOR, TAN BUENO Y PODEROSO COMO LO ES SPAWN, ÉL SABE QUE NO ES TAN BUENO.

SPAWN TAMBIÉN SABE QUE ALGO HA PASADO CON SU VÍNCULO CON EL TRAJE. DESDE QUE REGRESÓ DEL INFIERNO, HA ESTADO INTENTANDO ENTENDER EXACTAMENTE POR QUÉ PUEDE ***"ENTRENARLO"***. EL CHOQUE CONSTANTE... QUE INCLUSO RESPONDIÓ A SUS PENSAMIENTOS... HA SIDO UNA PREOCUPACIÓN.

FUE SOLO CUANDO CYAN LO CUBRIÓ EN UN CAPULLO DE ENERGÍA, QUE SU SIMBIONTE PARECE HABER VUELTO A LA VIDA*. PERO ESE MOMENTO TAMBIÉN CAMBIO SU TRAJE, Y HA ESTADO HACIENDO COSAS CON ÉL, QUE NO HABÍA HECHO EN EL PASADO.

Y AUNQUE TODAVÍA NO COMPRENDE COMPLETAMENTE EL ALCANCE DE SUS NUEVOS PODERES, CADA COSA DEBE SER CONSIDERADA COMO UNA POSIBILIDAD.

COMO ESTAR DISPUESTO A SER UNA LANZA INFERNAL VIVIENTE.

*Ver número 269.

SHONK

VAMOS.

VAMOS.

VAMOS.

¡YOKO! ¡AYÚDAME MALDITA SEA!

No puedo, Cyan. Ya no. Tendrás que hacer esto tú misma.

¿¡CÓMO!?

¡NO PUEDO DOBLAR UNA BARRA DE ACERO! TÚ VISTE ESO. ¿Y AHORA QUÉ? ¿AHORA QUÉ HACEMOS?

¡Luchar! Usa tu ingenio, y todo lo que puedas mientras estés viva. A ellos les importa una mierda si tú vives o mueres durante su experimento, ellos solo encontrarán a otra para reemplazarte.

¿*POR QUÉ*? ¿QUÉ ES LO QUE ELLOS QUIEREN?

¿Y QUE ES ESTE JODIDO COLLAR QUE TENGO? ESTOY ENFERMA DE ÉL.

¡*EN-FERMA* DE TODO ESTO!

Por favor, necesitas permanecer calmada.

SPAWN VINO AQUÍ POR UN SOLO PROPÓSITO: LLEVARSE A CYAN. PUEDE "SENTIR" QUE ELLA ESTÁ CERCA.

NECESITARÁ MOVERSE MÁS RÁPIDO.

?

SCREECH

MUCHO MÁS RÁPIDO.

¿A DÓNDE VAS, PEQUEÑO HELLSPAWN?

¡JESÚS!

BRAKK

ATURDIDA POR LO QUE ACABA DE PASAR, CYAN INTENTA RECUPERAR EL ALIENTO. MIENTAS ELLA AGARRA SU GARGANTA SE DA CUENTA DE...

MIS CADENAS.

YA NO ESTÁN.

¡Por aquí! Apresúrate, Cyan, antes de que vengan por ti.

ENTONCES UNA FURIA LA ENVUELVE MIENTRAS CAVA PROFUNDAMENTE EN SU ALMA, SINTIENDO QUE SU SANGRE COMIENZA A HERVIR. Y CON UNA PODEROSA FLEXIÓN ROMPE LA CORREA QUE LA HA ESTADO ATANDO A ESTA HABITACIÓN.

¡REVISEN LOS CORREDORES Y LAS CELDAS! ¡AHORA! ¡Y PIDAN APOYO! ¡SI ESTO ES UN ATAQUE, VAMOS A NECESITAR AYUDA!

¿EL DOCTOR? DIJO QUE SE ESTABA OCUPANDO DE LAS COSAS.

SOLO CUENTA A LOS PRISIONEROS. ASEGÚRATE QUE NO PERDIMOS A NINGUNO DE NUESTROS... ¡OYE! ¡TÚ!

¡Cyan! ¡Necesitamos irnos!

¡NO! NECESITO ENCONTRAR A LOS DEMÁS, YOKO. ¡NO VOY A DEJARLOS AQUÍ!

Ting

MINUTOS DESPUÉS ELLA ENCUENTRA LO QUE PIENSA QUE ES OTRO PRISIONERO.

¡TÚ!

TIENES QUE SALIR DE AQUÍ, ESTAS EN PELIGRO. ¿HAY OTROS MÁS CONTIGO?

Ellos tomaron mi cuerpo y lo pusieron en esta cosa. Lo necesito de vuelta. Quiero mi cuerpo de vuelta.

¿TODO LO QUE ESTOY PREGUNTANDO ES QUE SI HAY OTROS CONTIGO?

No. El resto están muertos. Como yo, nos mataron a todos. ¿Por qué sigues viva?

¿Por qué eres tan especial? ¿Por qué no pude vivir también?

ESTO ES UNA LOCURA. NO SÉ QUÉ TE HICIERON, PERO...

¡TOMARON MI CUERPO! ¡Eso fue lo que hicieron!

EN CAMBIO, ESTÁ CONVENCIDA QUE ESTÁ SOLA Y QUE NUNCA VERÁ A SU FAMILIA OTRA VEZ. PORQUE JUSTO AHORA ES DEMASIADO JOVEN PARA ENTENDER LO QUE ELLA ES Y LO QUE ES CAPAZ DE HACER.

EN SU LUGAR, CYAN CEDE A LAS EMOCIONES DE UNA ADOLESCENTE QUE PIENSA QUE ESTÁ A PUNTO DE MORIR.

SLAM

ACERCÁNDOSE AL PUNTO DE NO RETORNO, CYAN SE ESTÁ ABRUMANDO POR TODO. LOS MAFIOSOS. LOS FANTASMAS. LA SANGRE Y LOS EXPERIMENTOS. TODA LA EXTRAÑA MIERDA EN CADA ESQUINA A LA QUE MIRASE. DEBERÍA HABERLE DICHO A SU TÍO AL A DONDE FUE.

LA DESESPERACIÓN RÁPIDAMENTE COMIENZA A ASENTÁRSELE, Y AL VER ESTAS DROGAS, SE INFLAMAN LOS ANTOJOS OCULTOS QUE HA ESTADO SUPRIMIENDO.

Cyan, no. No puedes pensar en regresar a ese horrible lugar de nuevo.

Me dijiste que las drogas casi te destruyen la última vez. No puedes hacer esto. ¡Sé fuerte!

¿POR QUÉ?

¡ELLOS DE TODAS FORMAS VAN A GANAR! ¡Y LO TOMARÁN TODO!

TE MATARON. A TÚ PAPÁ. MI... MAMÁ. A TODOS.

¡TÚ *NO* ENTIENDES!

YO... NO SOY LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA HACER ESTO. SOY SOLO UNA NIÑA. YO SOLO QUIERO SER UNA NIÑA NORMAL.

¿Así que hemos muerto en vano? Eso es lo que estás diciendo.

Que nosotros no importamos.

EN SEGUNDOS, EL MISTERIOSO SUERO ATACA EL ***SISTEMA NERVIOSO*** DE CYAN, PROFUNDIZANDO EN LOS ÓRGANOS DE SU CUERPO.

SU CEREBRO Y TODOS LOS ÓRGANOS SENSORIALES VITALES SE SIENTEN COMO SI LA QUEMARAN VIVA.

Y ES INCAPAZ DE SABER SI ES EL VENENO O SU ADICCIÓN LO QUE ESTÁ EXPLOTANDO DENTRO DE ELLA.

O PEOR... ¡SON

AMBOS!

AFUERA, LA BATALLA CONTINUA. SPAWN, A PESAR DE SU VALIENTE ESFUERZO, OBTIENE EL EXTREMO DESAFILADO DE LA MAYOR PARTE.

TENGO CURIOSIDAD, ¿POR QUÉ ESTÁS TAN DETERMINADO A PROTEGER A ESTOS HUMANOS? ESPECIALMENTE AHORA QUE NO ERES UNO DE ELLOS. SU HISTORIA NOS DICE QUE SON INCAPACES DE EVOLUCIONAR MÁS ALLÁ QUE LOS ANIMALES DE ESTE PLANETA.

¿O ES QUE ERES TAN DEFECTUOSO COMO EL RESTO DE LA HUMANIDAD?

¡NO LO TOQUES, *COBARDE!*

¿DIJISTE ALGO MI FRÁGIL MANCHA?

TIENES MIEDO DE NOSOTROS, ¿NO ES ASÍ? PROTEGIÉNDOTE A TI MISMO CON TU TAMAÑO. ¿POR QUÉ TE ASUSTAMOS?

PORQUE HAY OCHO MIL MILLONES DE NOSOTROS Y SABES QUE NO PUEDES CONTROLAR ESA CANTIDAD.

¿Y LOS MILES DE MILLONES QUE PUEDES ASUSTAR?... DE LOS QUE TE APROVECHAS PORQUE NO TIENE PODER, PORQUE SON VÍCTIMAS FÁCILES-- ¿CÓMO MI AMIGA YOKO...? TE HICIERON PENSAR QUE LO QUE ESTÁS HACIENDO SERÍA TAN SIMPLE.

¡NO LO ES!

PERO ERES UNA NIÑA.

QUERÍA SERLO... PERO AHORA ESTOY DESPIERTA. Y FUE TU DROGA LA QUE ABRIÓ MIS OJOS.

¡AHORA ES EL MOMENTO DE QUE VEAS, Y SIENTAS, COMO SE SENTÍAN TUS VÍCTIMAS! ¡QUE SIENTAS TODO SU DOLOR!

QUE ESTÁ PASANDO

TODOS SUS MIEDOS.

¡TODOS A LA VEZ!

GRITANDO

Gritando las Voces pare n

haz que

ASÍ QUE, SI QUIERES DOMINARNOS, TENDRÁS QUE MASACRAR A AQUELLOS QUE NO ENTREGARÁN SUS VIDAS SIN PELEAR.

PARA LOS GRITOS. SACA LAS VOCES FUERA DE MI CABEZA

FUERA DE MI-

STOP the SCREAMS NO VOICES OUT OF MY HEAD

CYAN

OUT OF MY-

AHHH

NO LOS GRITOS

NO HASTA QUE ESTA GIGANTE MONSTRUOSIDAD AGARRARA SU CEREBRO, LITERALMENTE ARRANCANDO SU CABEZA.

¿CYAN...?

TE LO DIJE ANTES, CYAN NO ESTÁ AQUÍ. ELLA ESTÁ ESCONDI-DA.

¿DÓNDE ESTÁ ESCONDIDA?

EN ALGÚN LUGAR SEGURO.

LE DIJE QUE NO PELEARÍA CONTIGO. ASÍ QUE, VETE. NECESITAS IRTE.

NO SIN TI, CYAN.

¡VETE!

¡SOLO DÉJANOS SOLAS!

POR UN LARGO MOMENTO, PERMANECE CONGELADA. NO SABE POR QUÉ. LUEGO, A LA DISTANCIA, LOS SONIDOS DE UNA DOCENA DE SIRENAS ROMPEN SU HECHIZO.

PERO HAY UNA ÚLTIMA COSA QUE NECESITA HACER ANTES DE IRSE.

DEBE ASEGURARSE QUE LO QUE HA SUCEDIDO AQUÍ, EN ESTE LUGAR, NUNCA SUCEDA EN NINGÚN OTRO SITIO.

QUE NINGÚN OTRO NIÑO SEA VÍCTIMA DE ELLOS OTRA VEZ.

ESTO DEBE DESAPARECER.

Y AL HACERLO, LIBERARÁ LAS ALMAS ATRAPADAS EN EL INTERIOR.

INCLUYENDO LA DE SU BUENA AMIGA, YOKO.

PERO ELLOS SABEN. AMBOS SABEN, QUE DESDE ESTE DÍA EN ADELANTE NADA SERÁ LO MISMO OTRA VEZ.

POR DOS DÍAS, SPAWN INFRUCTUOSAMENTE BUSCARÁ A CYAN. AL TERCER DÍA, ELLA LO GOLPEARÁ SUAVEMENTE, DESDE ATRÁS, SOBRE EL HOMBRO. SE ABRAZARÁN EL UNO AL OTRO CON TANTA ALEGRÍA Y TANTO AMOR, QUE SUS CORAZONES SE SENTIRÁN COMO SI FUERAN A EXPLOTAR. Y ENTONCES SE SENTARÁN EN EL SUELO, ACURRUCADOS, MIRANDO EL SOL LENTAMENTE PONERSE DETRÁS DEL MASIVO HORIZONTE DE TOKYO.

Y EN TODO MOMENTO, NINGUNO DE LOS DOS PRONUNCIARÁ UNA SOLA SÍLABA.